



## ZFF FÜR SCHULEN



### WINSKI AND THE INVISIBILITY POWDER

#### GESCHICHTE

«Wir brauchen einen richtigen Superhelden, um die Einbruchswelle zu stoppen!» Eine fiese Verbrecherbande hält Hölmpstad mit ihren dreisten Tricks, Einbrüchen und Raubüberfällen auf Trab. Die Polizei ist ratlos, wie sie die Bande aufhalten soll. Zum Glück erkennt der örtliche Apotheker das versteckte Heldenpotenzial, das in dem zehnjährigen Winski schlummert. Er vertraut dem Jungen sein geheimes Unsichtbarkeitspulver an. Damit kann sich Winski für eine begrenzte Zeit in Luft auflösen und den Verbrechern clevere Fallen stellen. Schafft es Winski all seinen Mut zusammen zu nehmen, um die friedvolle Idylle in seiner Heimatstadt wiederherzustellen?

# ZFF FÜR SCHULEN



## 1. Quiz

a.) Winski hat viele Freunde

Ja  Nein.....

b.) Winski ist gut in der Schule

Ja  Nein.....

c.) Vom Unsichtbarkeitspulver gibt es unendlich viel

Ja  Nein.....

d.) Winski verbringt viel Zeit mit Rosaa

Ja  Nein.....

e.) Winski benutzt das Pulver ausschliesslich, um die Verbrecher zu finden

Ja  Nein.....

f.) Winski mag den neuen Freund seiner Mutter

Ja  Nein.....

g.) Die Mutter hat Winski direkt über die Verlobung informiert

Ja  Nein.....

h.) Winski kam zufällig zum Unsichtbarkeitspulver

Ja  Nein.....

i.) Winski zeigt sich als unsichtbarer Held zum Ende des Films und gibt seinen Namen bekannt

Ja  Nein.....

j.) Winskis Mutter hat für seinen letzten Schultag einen Kuchen gebacken

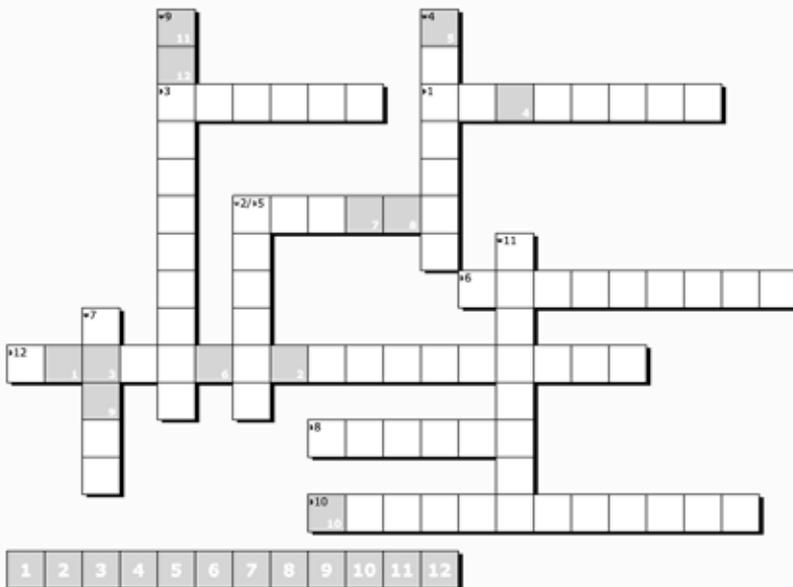
Ja  Nein.....



## ZFF FÜR SCHULEN



### 2. Kreuzworträtsel



1. Stadt, in der der Film spielt
2. Das backt Winskis Mutter
3. Name des Freundes der Mutter
4. Fahrzeug, mit dem Winski herumfährt
5. Name von Winskis Mutter
6. So wird der alte Mann genannt
7. Erstes Wort des Spruchs, um unsichtbar zu werden
8. Ort, an dem Antero und Krista heiraten wollen
9. Artikel, den Anteros Firma in fremden Häusern installiert
10. Gefühl, das Antero verspürt als er im Tresorraum gefangen ist
11. Von dort hat Winski das Unsichtbarkeitspulver
12. Dorthin musste der alte Mann gebracht werden



## ZFF FÜR SCHULEN



### 3. Kreativität / Kunst / Marketing

- a) Schreibe eine Filmempfehlung, die andere Kinder dazu bringt, ins Kino zu gehen. Alternative: Nimm eine Sprachmemo auf, in der du mündlich andere Kinder überzeugst, diesen Film im Kino schauen zu gehen.
- b) Überlege Dir Elemente, die wichtig sind (z.B. Figuren, Landschaften, Titel), welche Deiner Meinung nach auf ein Filmplakat dieses Films gehören. Gestalte dann ein solches Plakat, indem Du entweder eine Collage oder ein Foto machst oder etwas zeichnest/am Computer animierst

### 4. Natur, Mensch & Gesellschaft

- Überlege dir, mit welchen Adjektiven du Winski beschreiben kannst und notiere diese / nehme sie auf.
- Formuliere mit diesen Adjektiven mindestens 5 Sätze zu Winski und beschreibe dabei seinen Charakter und sein Aussehen.
- Notiere ebenfalls, ob du dich gut mit Winski verstehen würdest, wenn er mit dir in der Klasse wäre und begründe, warum oder warum nicht.

### 5. Medien & Informatik

Stell dir vor, du spielst auch eine Rolle im Film und hilfst Winski dabei, die Verbrecher und Verbrecherinnen zu fangen. Dazu müsst ihr Informationen austauschen, ohne dass andere Personen es verstehen. Erfindet in 2er Gruppen eine Geheimsprache oder geheimes Alphabet, welches nur ihr beide versteht.

Zeichnet mit Hilfe der Geheimsprache oder des neuen Alphabets gegenseitig einige Sätze zur Planung der Missionen auf, um die Verbrecher zu erwischen und tauscht sie danach aus. Nun sollt ihr diese wieder zurück in die normale Sprache / das normale Alphabet übersetzen.



## ZFF FÜR SCHULEN



### 6. Kommunikation / Medien & Informatik

Sucht euch in Gruppen eine Szene aus dem Film aus, welche euch besonders in Erinnerung geblieben ist oder euch besonders gefallen hat. Versucht euch möglichst gut daran zu erinnern, was in dieser Szene passiert ist. Eure Aufgabe ist es, diese Szene nachzustellen und zu filmen. Verteilt die Rollen dabei je nach Stärken und Interessen:

- Kamera / Bildgestaltung
- Kostüm / Frisuren
- Schnitt / Postproduktion
- Vor der Kamera

### 7. Filmästhetik / Kunst / Kreativität

- a) Macht ein Foto von einem Gegenstand, einer Person oder einer Landschaft/einem Raum, der Euch an die Geschichte des Films erinnert. Versucht, dieses so weit zu bearbeiten, dass es der Ästhetik des Films ähnelt. Ihr könnt Euch dazu die Filmstills (Bilder zum Film) im Internet nochmals genauer anschauen.
- b) Zeichne ein Bild von der Hömpstad, der Ortschaft, in welcher der Film spielt. Nutze dazu Bilder von der Stadt aus dem Internet und deine eigene Kreativität.



## ZFF FÜR SCHULEN



### 8. Deutschunterricht

Denkt Euch in Kleingruppen eine (erfundene) Figur aus, der Winski in der Stadt begegnen könnte und erfindet ein kurzes Rollenspiel mit dieser Figur. Notiert dieses in eurem Heft bzw. zeichnet es auf.

**Verteilt nun folgende Rollen:**

- Kamera
- Ton
- Kostüm und Maske
- Schauspieler und Schauspielerin

Die Schauspieler und Schauspielerinnen üben ihren Text auswendig, während sich jemand um die Kostüme kümmert und der Kameramann oder die Kamerafrau geeignete Ort sucht, um die Szene zu filmen. Die Person, die für den Ton zuständig ist, achtet darauf, dass es an dem Ort ruhig genug ist und keine störenden Geräusche vom Rollenspiel ablenken. Sobald alles bereit ist, könnt ihr euer Rollenspiel filmen.

### 9. Filmmusik / Musikunterricht

Filmmusik trägt ganz entscheidend dazu bei, wie wir einen Film erleben. Schau dir nochmals den Trailer des Films an und überlege dir folgendes:

- a) Welche Funktionen kann Filmmusik haben?
- b) Welche verschiedenen Arten von Musik hast Du im Film gehört?
- c) Welche Wirkung haben diese Arten von Musik auf Dich gehabt? Wie hast Du Dich gefühlt?  
Zum Beispiel fröhlich, traurig, angespannt, neugierig?
- d) Welche Musik wurde zum Beispiel eingesetzt als Spannung entstanden ist?



## ZFF FÜR SCHULEN



### 10. Filmästhetik/Kunst/Kreativität

Schau Dir die folgenden Bilder aus dem Film noch einmal genauer an und beschreibe die folgenden Punkte:

- Wie ist die Kameraeinstellung, also was ist alles von den Figuren auf dem Bildausschnitt zu sehen?  
Sind wir nah an ihnen dran oder eher weiter weg?
- Farbe: Welche Farben werden benutzt? Viele oder wenige? Sind sie leuchtend und kräftig oder eher blass?  
Wirken die Bilder insgesamt eher hell oder dunkel?
- Welche Wirkung haben diese Farben und Lichtstimmung auf Dich?
- Wie ist die Körperhaltung und der Gesichtsausdruck der Figuren? Was sagt dies über ihre Stimmung aus?  
Wie fühlen sich die Figuren?





## ZFF FÜR SCHULEN



### 11. Metaebene Film / Filmkritik / Produktions-Hintergründe

Stellt Euch vor, ihr organisiert ein kleines Filmfestival in der Schule. Recherchiert, wer den Film gemacht hat. Findet Euch in Gruppen zusammen, je nachdem, was ihr lieber macht/besser könnt:

- a) Schreibt einen Einladungsbrief oder verfasst eine Sprachaufnahme, in der ihr die Rechteinhaber anfragt, ob ihr den Film an Eurem Festival zeigen dürft. Begründet, warum ihr den Film gerne zeigen möchtet.
- b) Dreht ein Video, in dem Ihr die Einladung persönlich überbringt und begründet, warum ihr den Film unbedingt an Eurem Festival zeigen möchtet.
- c) Spielt eine kleine Szene, in der ihr über die Organisation des Filmfestivals redet und darüber, dass ihr den Film gerne einladen möchtet und warum.

### 12. Podcast

Diskutiert in einem Podcast über den Film. Nehmt dazu eine Sprachmemo auf. Im Podcast sollten folgende Punkte vorkommen:

- Intro und Begrüssung (eventuell Musik)
- Um was geht es im Film
- Was hat euch gefallen?
- Was hat euch nicht gefallen?
- Würdet ihr den Film weiterempfehlen?
- Outro